

Radio Sicalipsis

Cap. 2: De la nebulosa a la voluptuosa

La música es la voluptuosidad de la imaginación

Eugène Delacroix

¡Una amenaza! Ciertas fuerzas desconocidas han alterado el campo electromagnético del paralelo galáctico.

Por ello, la nave SICALIPSIS 12 —con Tais Bielsa Rey y Gloria G. Durán como *vedettes and commanders*— tras recorrer en misión de reconocimiento la extensa constelación de las varietés, se dispone a lanzarse a una nueva galaxia sonora. Busca así fortalecer y preservar la sicalipsis, el equilibrio inverosímil del universo y la indefinición total.

Un viaje, errático e impreciso de forma premeditada, que orbita alrededor de la noción de voluptuosidad y su conexión con la música, y donde se relacionan sonidos dispares cuyo denominador común es la experimentación asimilada e inasimilable. Odisea espacial de andar por casa o *space opereta doméstica* donde se dan la mano (y también algunos golpes) figuras como Terry Riley y Gloria Gaynor, Sun Ra y Nina Simone, Frank Zappa y Wendy Carlos, Luigi Russolo y Susana Estrada, John Cage y Glenn Branca, entre otros. Todo un mapa incompleto de estrellas sicalípticas que llenan de voluptuosidad la música. O lo que es lo mismo, una mezcolanza de minimalismo, fluxus, psicodelia, No Wave, electrónica primitiva, experimentación contemporánea... Que nos recibe ávida de inverosimilitud.

Abróchense los cinturones para este periplo que va de lo apolíneo a lo dionisiaco: ¡¡¡Despegamos!!!

Idea, guion y dirección:

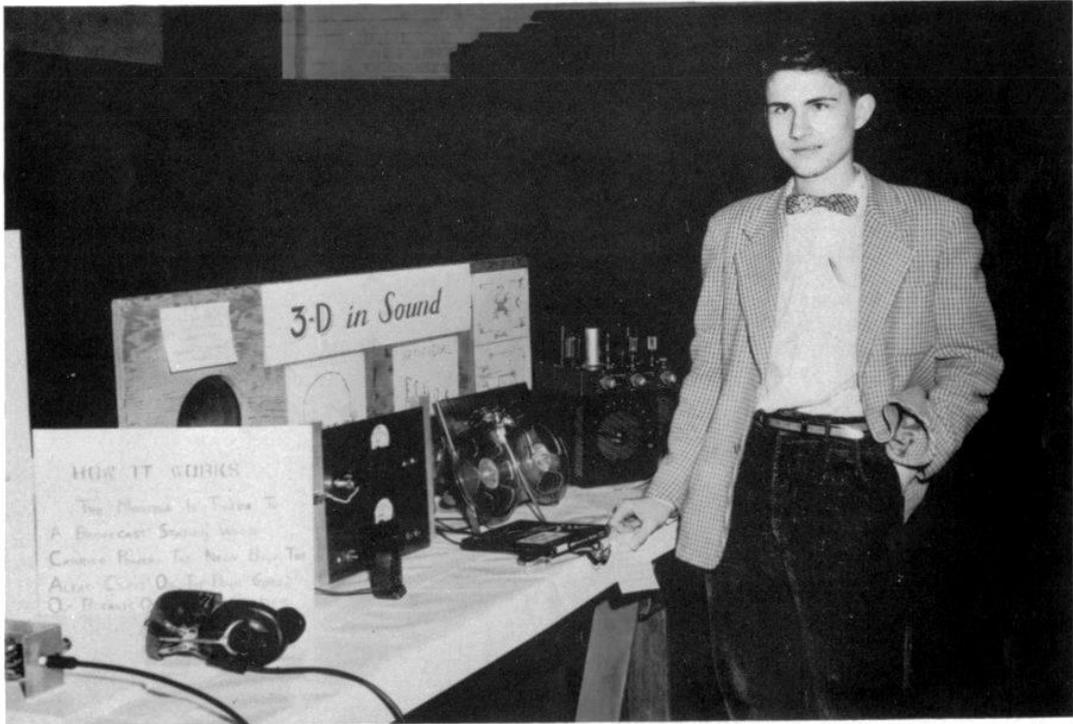
Tais Bielsa Rey & Gloria G. Durán (Universidad de Salamanca)

Agradecimientos: Gloria π , Sergio Sánchez

Realización sonora:

Tais Bielsa Rey

Licencia: Produce © Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (con contenidos musicales licenciados por SGAE)



WALTER CARLOS AND HIS PROJECT ON AUDIONICS.

Wendy Carlos con su proyecto de ciencias para el instituto, 1958