

Con las ondas en la masa

Una colección de fuegos reunidos



Con las ondas en la masa es una serie de cápsulas producidas por Javi Álvarez en las que entrevista a artistas en relación a su trabajo sonoro y presenta piezas inéditas o producidas para la ocasión.

Capítulo 9 – Pablo Peña

1. Pieza de piezas. Composición hecha a partir del registro de mobiliario urbano mediante micrófonos piezoeléctricos y de ambiente.
2. agente comercial. Autoversión de [Fiera](#).
3. La reflexión de la cabra. Composición hecha para la obra de teatro *Desde aquí veo sucia la plaza* de [Club Canibal](#).
4. *Interferencias de Radio*, de Yunque Junk Preachers, de su cassette [Primer Manual](#), editado por [Discos de Nuestra Señora](#).



Pieza 1 grabada por las calles de Sevilla y producida por Pablo Peña en el AVE Sevilla – Madrid.
Piezas 2 y 3 grabadas y producidas por Javi Álvarez en La Follable.
Pieza 4 grabada en El Establo y producida por Darío del Moral y masterizada por Alphone.

Más info sobre Pablo Peña en <https://argamasijo.com>
Pony Bravo: <https://www.enelrancho.com/>
Música Prepost: <https://vimeo.com/musicaprepost>

Con las ondas en la masa es un proyecto de Javi Álvarez.
Locución de cuñas: Ray Jaén, Ana González, Cris Blanco, Lucía Perlado, Elena Suárez y voces sintetizadas