

You've got 1243 unread messages

Edgars Zvirgzdiņš sobre su colección de postales de radioaficionados

Edgars Zvirgzdiņš: Me llamo Edgars Zvirgzdiņš. Soy diseñador y aquí estás viendo la colección de mi abuelo de tarjetas de los radioaficionados. No fue la colección, fue la biblioteca de los contactos que habían hecho por todo el mundo. Creo que para mí fue algo increíble a lo largo de toda mi niñez, veía estas tarjetas en ese armario hecho para ellas y sacaba una o dos, pero cuando tuve que mover la colección de la casa, cuando falleció mi abuelo, comprendí qué clase de material era. Es un archivo de material efímero, algo así como una imagen del diseño gráfico y el arte de los años 60 y 70.

Cuando se hacía contacto con alguien en algún lugar del mundo, le mandabas tu código de emisora al contacto, apuntabas la hora y otros aspectos técnicos de ese contacto como la longitud de onda y cosas así. También apuntabas con que emisora has contactado. También podías mandar la tarjeta a la agencia central, por ejemplo todas estas llegaron vía Moscú. No se sabía la dirección exacta a la que mandaban. Hay muchas tarjetas caseras pero también algunas en las que se recurre a artistas para que hagan el diseño, porque estas eran como tarjetas de visita, esto era algo de lo que los radioaficionados estaban orgullosos. Cuando ves algunas serigrafías plateadas usando tinta metálica piensas "vaya, han salido y se han gastado bastante dinero para que les impriman una tarjeta así de bonita". También algunos los había que usaban tarjetas de publicidad para técnicos de radio, baterías, lo que también es interesante.

Algunas están hechas de manera masiva, como estas que son soviéticas, y que llevan, por ejemplo, propaganda. De la Unión Soviética no se ven muchas tarjetas caseras, o las que se ven están hechas a mano con muy bajo presupuesto, dibujadas con un bolígrafo.

Por lo que pude hablar con mi abuelo sé que no podían hablar de política por formar parte de la URSS. No se como sería en el mundo occidental, pero aquí básicamente se hablaba del tiempo, lo que tiene cierta gracia. Aprendieron en morse algunas canciones letonas así que se mandaban esas señal. Bueno, mi abuelo era básicamente un profesor de física y de matemáticas, y también enseñó un par de otras asignaturas, y comenzó a dar una clase de informática, algo muy primitivo, con ordenadores conectados con pantallas de televisión.

También hablaban. Aquí está la emisora de Cornwall, G3HBR y están diciendo "muy bonita voz, mándeme por favor tu tarjeta QSL," que son estas, "Diana, or my dxcc, un saludo." Así que obviamente habló con una chica usando esta radio. Pero cómo sonaba eso sería como dos códigos morse pitándose el uno al otro, sería gracioso escuchar eso.

Me recuerda de alguna manera a cuando yo era niño, cuando me pusieron internet por primera vez, me gustaba conectarme a internet relay chat que es IRC, y básicamente era una manera para conectarse con mucha gente de todo el mundo de una forma instantánea. Quizás hoy Reddit pueda ser eso, o no diría que Facebook porque en ella estás limitado a solo tus amigos y amigos de amigos. Es como un lugar donde entras en un gran grupo de gente y puedes encontrar a gente como tú.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union